

Deleite do olhar



■ ELEONE PRESTES

Fruitas e legumes gradativamente têm invadido o território das flores na decoração de ambientes. No filme *Até que o Casamento nos Separe*, a personagem de Jennifer Aniston quebra os pratos com o marido, personagem vivido por Vine Vaughn, porque ele não levou a sério a incumbência de comprar 12 maçãs verdes para encher um vidro cônico a fim de decorar a mesa do primeiro jantar familiar depois de casados. Chegou com menos da metade e deletou a criatividade.

Pois os vidros da dupla Ana Cristina Keffel Garcia e Clarisse Bastos Martins jamais ficam vazios. Resultam em abrigos de lindas compotas ou conservas repaginadas pelas composições criativas, mas não para comer. Decoram com maçãs, peras, mini-romãs, mini-pêssegos, cerejas, carambolas. E as abóboras, então? Redondas, de pescoço, amarelas, verdes. Pimentões em três tonalidades, pimentas, berinjelas, cenouras, aspargos. Tudo cabe em oito tipos de vidros de variados formatos e tamanhos, com tampas douradas, prateadas ou forradas com fios de seda, tarefa esta de Clarisse.

A estada de Tina, por força de seu trabalho como exportadora, em um hotel de Sidney, na Austrália,

gerou o primeiro contato com uma peça similar às suas conservas. Com o mesmo efeito, havia dois vidros de 70cm de altura com uma luz focal, em cada cabeceira da mesa do bufê do café da manhã. Foi o mais marcante do prédio instalado em uma estação férrea remodelada.

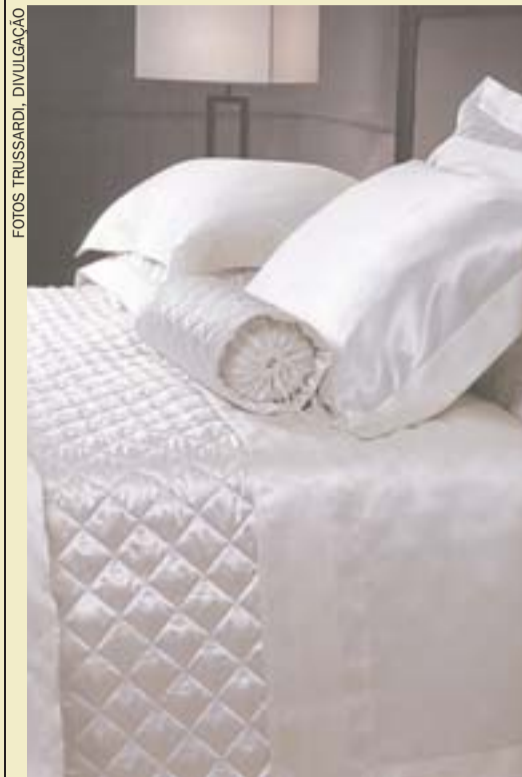
O destino a reaproximou da amiga Clarisse. Seu reencontro ocorreu na calçada à frente de sua antiga loja de decoração, em uma galeria do bairro Moinhos de Vento. Tina entrou, pegou um vidro, começou a montar com elementos dentro e a divagar. Faz quatro anos que as amigas começaram a testar líquidos e componentes para a montagem dos arranjos submersos.

– Nesse período, o negócio ficou

em conserva – confirma Clarisse, com as criações mantidas em sigilo para maturar as peças como em um laboratório de testes. Só a família tinha acesso. Agora, a dupla se prepara para participar da 36a. Gift Fair, de 3 a 6 de março, em São Paulo, o lançamento oficial das conservas decorativas acima.

Chegam a ficar até três horas testando os encaixes, como no vidro das abóboras, para chegar a um resultado que passe pelo "controle de qualidade" da empresária Tina. As frutas e os legumes garimpados são artificiais, importados da China e da Tailândia e nada nas composições é tóxico. Os vidros são hermeticamente fechados e colados e, se quebrarem, no máximo gerarão uma mancha de gordura.

Sono renovado



■ Uma cama alva, com peças feitas de algodão egípcio e 100% seda, com a estrutura de cetim, dá um ar de festa ao quarto e vontade de tocar na colcha. E uma proposta de roupa de cama em tecido de delicadas listras coordenadas com bordado resulta em uma atmosfera romântica. Também adequada para momentos festivos, em que a intenção é o que vale, mas que a aparência ajuda no clima, isso ajuda.



■ BANHO&CIA



DOKA, DIVULGAÇÃO

Nas cores do ano

■ Vermelho e branco com pitadas de amarelo-dourado cabem até no banheiro. A banheira de ferro fundido esmaltado, em estilo vitoriano, é um luxo e ganha ar fashion com a ousada tonalidade do lado externo. Versões em branco, dourado e outros tons metálicos combinam com o banheiro.

Um Feliz Natal e um Ano-Novo cheio de realizações e alegrias.

Da família Varal para a sua família.



24 de Outubro, 1599
F: 3332 00 75

Getúlio Vargas, 1734
F: 3235 31 10

Nilo Peçanha, 2050
F: 3328 99 21

www.lojasvaral.com.br



CAMA • MESA • BANHO